

Большинство профессий постепенно исчезают из современной жизни, они оказываются ненужными из-за появления машин, способных заменить ручной труд человека, избавив его от тяжелых нагрузок. Поэтому, мы не сразу догадались, о человеке, какой профессии идет речь в загадке, которую нам загадала учительница:



Он властелин огня и стали.
Всегда в труде, всегда в поту.
Под звонкий грохот наковальни
Куёт он людям красоту.

А потом мы побывали на экскурсии в кузнице, где нас встретил кузнец Колосов Владимир Александрович.

Мы узнали, что кузнец – мастер по обработке металла. Профессия кузнеца одна из самых древних. Людей поражало, что кузнец делал ценные вещи из куска какого-то бурого камня. Поэтому многие народы считали кузнеца чуть ли не волшебником. Кузнецы производили разнообразные вещи, необходимые в быту.

Сегодня многие процессы выполняются при помощи машин. Но все же декоративные элементы — заборы, перила, ворота, кованая мебель и украшения для дома — выполняются вручную.

В кузнице мы увидели чудо - на наших глазах кусок металла превратился в забавного пса-крючок для одежды!

Посмотрев на работу Владимира Александровича, мы поняли, что кузнецом может быть физически сильный человек. У него должно быть хорошее зрение, фантазия, он должен переносить высокие температуры, уметь рисовать. И, как говорит сам кузнец, для успешной работы нужно уметь чувствовать материал, а начинать работу с того, что представить образ мысленно.

Мы поняли, почему кузнецов считали в старину волшебниками- ведь под руками Владимира Александровича металл будто оживает. Из него, как по мановению волшебной палочки, расцветают цветы, становятся словно живыми звери и птицы. Спасибо, Мастер, за чудо!

Учащиеся 3-а класса